

بأنفسه.. ميدان التحرير.. الإدارة.. بأسلوب الصانعيه!!

مناخسة عالية.. بلا..

بقلم: محفوظ الانصارى

● منذ لحظة تشكيل لجنة خاصة «بتعاصمة» .. برأسها الدكتور صبحي عبد الحكيم .. و «طهوان المسلح» !! على القاهرة ومبانيها .. وعلى فراغاتها .. وأراضيها الفضاء والخضراء .. جرى على قدم وساق وصيرة رهيبية ..

لم تترك «قبلا» .. أو «مبنى صغير» .. إلا واقفحته وفمرته «فى ليل وتحت جنح الظلام» .. ولكن وبالتأكيد تحت حراسة ومباركة .. رجال التنظيم والبلديات والاحياء .. ليطو بعد ذلك صارة شاهقة .. تريد المدينة قبحا وكأية .. وفوضى وزحاما ..

هذا على الرغم من أن القرار والتوجيهات الخاصة بالاهتمام بالعاصمة .. وتشكيل لجنة خاصة .. بها .. كان يصحبه قرار «بتحريم» .. هدم القصور والفيلات .. وقرار بحرم الزناح بالمباني أكثر من ١٠ طوابق .. وقرار بعدم الاعتداء فى البناء فى الاراضى الجديدة التى ستشكل «مركز العاصمة» .. مع الطريق الدائرى .. باختصار كانت الاوامر .. «بإبقاء الحال على ما هو عليه» .. إلى أن تنتهى اللجنة من دراساتها .. ولأن أن تبدأ عملها بمنظور ورؤية جديدة ..

لكن كل هذا لم يحدث .. والعكس هو الصحيح .. «ويشكل إجرامى» .. مشهود .. كرية للرائحة ولا يمكن أن تبرى منه لاحدا .. لأن حشود الجريمة !! تخرق العيون !! متما تخرق قبة السماء .. ومتما .. تبسط نفوذها وسلطانها الإثم على الأرض ..

صحيح أن التصريحات تطلعا فى نفس الوقت متحذرة عن حملة ضد الانوار المخالفة .. وأن قرارات الزالة نافذة قاعة ..

وصحيح أن هذه التصريحات المرتكبة ثوب الحملة .. سوف تلخ «الكاميرات» .. والصصفين معها يوما .. وهى تتخل «بالكاميرات» فى «جراج» تحول إلى «مصور مارك» .. أو وهى تعذب بالمعول فى حائط معلق فى الدور العشرى .. لكنى أقول .. وكلى يقين .. أن كل هذا .. مجرد صائر خائن .. من الدعاية الصاخبة .. المقصود بها تغطية «جرائم» العدوان المنظم .. على القاتون وعلى العاصمة .. وعلى الذوق العام .. وعلى الناس .. ونحن أمام هذه المناهضة ..

أن البيض خرج علينا يقول :

— أن قرارا بوقف البناء فى العاصمة ضد القاتون .. وأن قرارا .. بوقف الهجرة إلى القاهرة .. ضد القاتون .. سبحانه الله .. أى قاتون احترمتوه !! ..

● هل احترمت قاتون ارتفاعات .. وقاتون المساحات وقاتون الجراجات .. !! ..

● هل احترمت قاتون حرم الطريق وحرمة الرصيف .. !! ..

● هل احترمت قاتون «الدفاع المدني» .. ومتطلباته !! ..

● هل احترمت النيل .. شريان الحياة .. !! ..

● هل احترمت التخطيط .. وأوقعت الضواحي .. !! ..

لماذا إذن .. ودون أى شيء آخر .. التمسك «بقاتون لوهى» !! الخاص بحق البناء بحق الهجرة !! ..

علما بأن هذا للمصلحة العامة .. للمصلحة الوطنية العليا .. لحماية الناس .. وحماية ثروتنا القومية العتمثة فى الآثار ..

وحماية البنية الاساسية .. التى صرف عليها الشعب نعه .. لحماية كل شيء ..

البقية من ٣

عاطف عبد

وزير على البنية

فى حصار الاسود

عاطف عبد

وزير على البنية

فى حصار الاسود

عاطف عبد

وزير على البنية

فى حصار الاسود

عاطف عبد

وزير على البنية

فى حصار الاسود

عاطف عبد

وزير على البنية

فى حصار الاسود

دار التحرير للطبع والنشر

٢٤ شارع زكريا لحد - القاهرة

تيلون : ٥٧٤٩٠٠ - ٥٧٤٩٠١

الرقم البريدي : ١١٥١١

تلكسى بولسى : ٩٢٤٧٥

فكسىمبلى : ٥٧٤٩١٩١

١٦

صفحة

٢٥

ترشا

الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة

سمير رجب

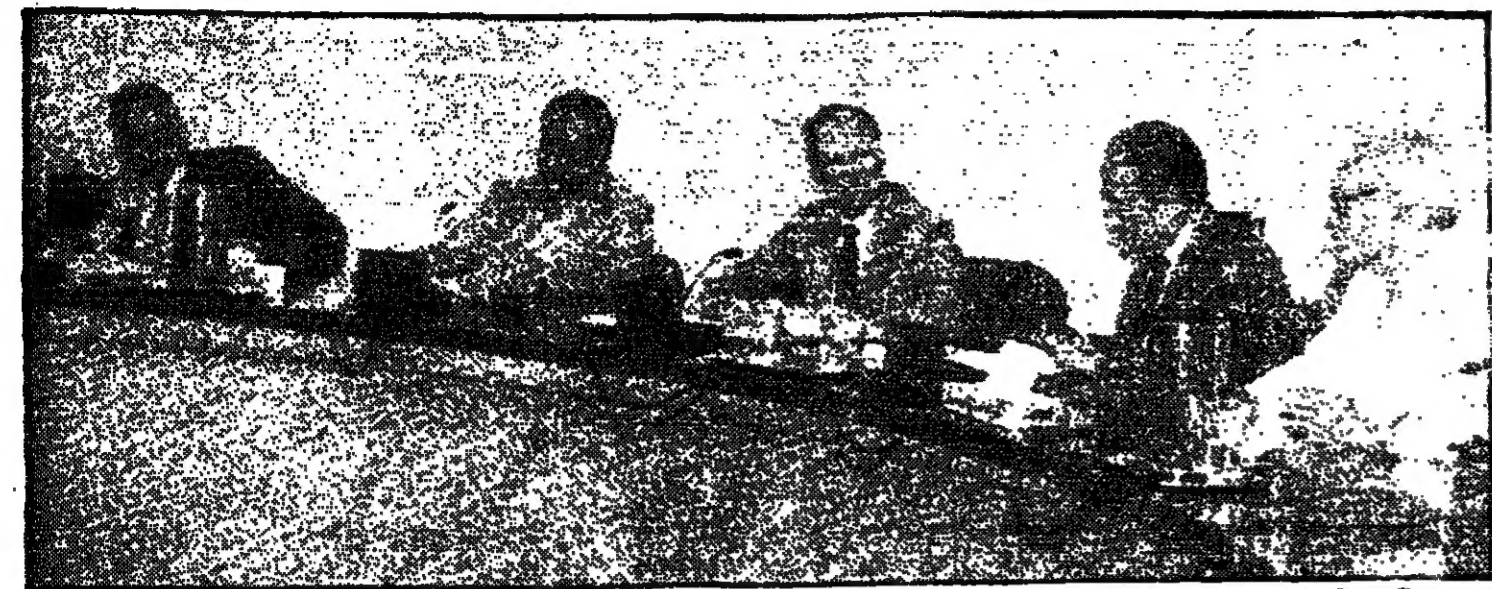
رئيس التحرير

محفوظ الانصارى

عدد ١٤١١ - ١٤١٢ - ١٤١٣ - ١٤١٤ - ١٤١٥ - ١٤١٦ - ١٤١٧ - ١٤١٨ - ١٤١٩ - ١٤٢٠ - ١٤٢١ - ١٤٢٢ - ١٤٢٣ - ١٤٢٤ - ١٤٢٥ - ١٤٢٦ - ١٤٢٧ - ١٤٢٨ - ١٤٢٩ - ١٤٣٠ - ١٤٣١ - ١٤٣٢ - ١٤٣٣ - ١٤٣٤ - ١٤٣٥ - ١٤٣٦ - ١٤٣٧ - ١٤٣٨ - ١٤٣٩ - ١٤٤٠ - ١٤٤١ - ١٤٤٢ - ١٤٤٣ - ١٤٤٤ - ١٤٤٥ - ١٤٤٦ - ١٤٤٧ - ١٤٤٨ - ١٤٤٩ - ١٤٥٠ - ١٤٥١ - ١٤٥٢ - ١٤٥٣ - ١٤٥٤ - ١٤٥٥ - ١٤٥٦ - ١٤٥٧ - ١٤٥٨ - ١٤٥٩ - ١٤٦٠ - ١٤٦١ - ١٤٦٢ - ١٤٦٣ - ١٤٦٤ - ١٤٦٥ - ١٤٦٦ - ١٤٦٧ - ١٤٦٨ - ١٤٦٩ - ١٤٧٠ - ١٤٧١ - ١٤٧٢ - ١٤٧٣ - ١٤٧٤ - ١٤٧٥ - ١٤٧٦ - ١٤٧٧ - ١٤٧٨ - ١٤٧٩ - ١٤٨٠ - ١٤٨١ - ١٤٨٢ - ١٤٨٣ - ١٤٨٤ - ١٤٨٥ - ١٤٨٦ - ١٤٨٧ - ١٤٨٨ - ١٤٨٩ - ١٤٩٠ - ١٤٩١ - ١٤٩٢ - ١٤٩٣ - ١٤٩٤ - ١٤٩٥ - ١٤٩٦ - ١٤٩٧ - ١٤٩٨ - ١٤٩٩ - ١٥٠٠ - ١٥٠١ - ١٥٠٢ - ١٥٠٣ - ١٥٠٤ - ١٥٠٥ - ١٥٠٦ - ١٥٠٧ - ١٥٠٨ - ١٥٠٩ - ١٥١٠ - ١٥١١ - ١٥١٢ - ١٥١٣ - ١٥١٤ - ١٥١٥ - ١٥١٦ - ١٥١٧ - ١٥١٨ - ١٥١٩ - ١٥٢٠ - ١٥٢١ - ١٥٢٢ - ١٥٢٣ - ١٥٢٤ - ١٥٢٥ - ١٥٢٦ - ١٥٢٧ - ١٥٢٨ - ١٥٢٩ - ١٥٣٠ - ١٥٣١ - ١٥٣٢ - ١٥٣٣ - ١٥٣٤ - ١٥٣٥ - ١٥٣٦ - ١٥٣٧ - ١٥٣٨ - ١٥٣٩ - ١٥٤٠ - ١٥٤١ - ١٥٤٢ - ١٥٤٣ - ١٥٤٤ - ١٥٤٥ - ١٥٤٦ - ١٥٤٧ - ١٥٤٨ - ١٥٤٩ - ١٥٥٠ - ١٥٥١ - ١٥٥٢ - ١٥٥٣ - ١٥٥٤ - ١٥٥٥ - ١٥٥٦ - ١٥٥٧ - ١٥٥٨ - ١٥٥٩ - ١٥٦٠ - ١٥٦١ - ١٥٦٢ - ١٥٦٣ - ١٥٦٤ - ١٥٦٥ - ١٥٦٦ - ١٥٦٧ - ١٥٦٨ - ١٥٦٩ - ١٥٧٠ - ١٥٧١ - ١٥٧٢ - ١٥٧٣ - ١٥٧٤ - ١٥٧٥ - ١٥٧٦ - ١٥٧٧ - ١٥٧٨ - ١٥٧٩ - ١٥٨٠ - ١٥٨١ - ١٥٨٢ - ١٥٨٣ - ١٥٨٤ - ١٥٨٥ - ١٥٨٦ - ١٥٨٧ - ١٥٨٨ - ١٥٨٩ - ١٥٩٠ - ١٥٩١ - ١٥٩٢ - ١٥٩٣ - ١٥٩٤ - ١٥٩٥ - ١٥٩٦ - ١٥٩٧ - ١٥٩٨ - ١٥٩٩ - ١٦٠٠ - ١٦٠١ - ١٦٠٢ - ١٦٠٣ - ١٦٠٤ - ١٦٠٥ - ١٦٠٦ - ١٦٠٧ - ١٦٠٨ - ١٦٠٩ - ١٦١٠ - ١٦١١ - ١٦١٢ - ١٦١٣ - ١٦١٤ - ١٦١٥ - ١٦١٦ - ١٦١٧ - ١٦١٨ - ١٦١٩ - ١٦٢٠ - ١٦٢١ - ١٦٢٢ - ١٦٢٣ - ١٦٢٤ - ١٦٢٥ - ١٦٢٦ - ١٦٢٧ - ١٦٢٨ - ١٦٢٩ - ١٦٣٠ - ١٦٣١ - ١٦٣٢ - ١٦٣٣ - ١٦٣٤ - ١٦٣٥ - ١٦٣٦ - ١٦٣٧ - ١٦٣٨ - ١٦٣٩ - ١٦٤٠ - ١٦٤١ - ١٦٤٢ - ١٦٤٣ - ١٦٤٤ - ١٦٤٥ - ١٦٤٦ - ١٦٤٧ - ١٦٤٨ - ١٦٤٩ - ١٦٥٠ - ١٦٥١ - ١٦٥٢ - ١٦٥٣ - ١٦٥٤ - ١٦٥٥ - ١٦٥٦ - ١٦٥٧ - ١٦٥٨ - ١٦٥٩ - ١٦٦٠ - ١٦٦١ - ١٦٦٢ - ١٦٦٣ - ١٦٦٤ - ١٦٦٥ - ١٦٦٦ - ١٦٦٧ - ١٦٦٨ - ١٦٦٩ - ١٦٧٠ - ١٦٧١ - ١٦٧٢ - ١٦٧٣ - ١٦٧٤ - ١٦٧٥ - ١٦٧٦ - ١٦٧٧ - ١٦٧٨ - ١٦٧٩ - ١٦٨٠ - ١٦٨١ - ١٦٨٢ - ١٦٨٣ - ١٦٨٤ - ١٦٨٥ - ١٦٨٦ - ١٦٨٧ - ١٦٨٨ - ١٦٨٩ - ١٦٩٠ - ١٦٩١ - ١٦٩٢ - ١٦٩٣ - ١٦٩٤ - ١٦٩٥ - ١٦٩٦ - ١٦٩٧ - ١٦٩٨ - ١٦٩٩ - ١٧٠٠ - ١٧٠١ - ١٧٠٢ - ١٧٠٣ - ١٧٠٤ - ١٧٠٥ - ١٧٠٦ - ١٧٠٧ - ١٧٠٨ - ١٧٠٩ - ١٧١٠ - ١٧١١ - ١٧١٢ - ١٧١٣ - ١٧١٤ - ١٧١٥ - ١٧١٦ - ١٧١٧ - ١٧١٨ - ١٧١٩ - ١٧٢٠ - ١٧٢١ - ١٧٢٢ - ١٧٢٣ - ١٧٢٤ - ١٧٢٥ - ١٧٢٦ - ١٧٢٧ - ١٧٢٨ - ١٧٢٩ - ١٧٣٠ - ١٧٣١ - ١٧٣٢ - ١٧٣٣ - ١٧٣٤ - ١٧٣٥ - ١٧٣٦ - ١٧٣٧ - ١٧٣٨ - ١٧٣٩ - ١٧٤٠ - ١٧٤١ - ١٧٤٢ - ١٧٤٣ - ١٧٤٤ - ١٧٤٥ - ١٧٤٦ - ١٧٤٧ - ١٧٤٨ - ١٧٤٩ - ١٧٥٠ - ١٧٥١ - ١٧٥٢ - ١٧٥٣ - ١٧٥٤ - ١٧٥٥ - ١٧٥٦ - ١٧٥٧ - ١٧٥٨ - ١٧٥٩ - ١٧٦٠ - ١٧٦١ - ١٧٦٢ - ١٧٦٣ - ١٧٦٤ - ١٧٦٥ - ١٧٦٦ - ١٧٦٧ - ١٧٦٨ - ١٧٦٩ - ١٧٧٠ - ١٧٧١ - ١٧٧٢ - ١٧٧٣ - ١٧٧٤ - ١٧٧٥ - ١٧٧٦ - ١٧٧٧ - ١٧٧٨ - ١٧٧٩ - ١٧٨٠ - ١٧٨١ - ١٧٨٢ - ١٧٨٣ - ١٧٨٤ - ١٧٨٥ - ١٧٨٦ - ١٧٨٧ - ١٧٨٨ - ١٧٨٩ - ١٧٩٠ - ١٧٩١ - ١٧٩٢ - ١٧٩٣ - ١٧٩٤ - ١٧٩٥ - ١٧٩٦ - ١٧٩٧ - ١٧٩٨ - ١٧٩٩ - ١٨٠٠ - ١٨٠١ - ١٨٠٢ - ١٨٠٣ - ١٨٠٤ - ١٨٠٥ - ١٨٠٦ - ١٨٠٧ - ١٨٠٨ - ١٨٠٩ - ١٨١٠ - ١٨١١ - ١٨١٢ - ١٨١٣ - ١٨١٤ - ١٨١٥ - ١٨١٦ - ١٨١٧ - ١٨١٨ - ١٨١٩ - ١٨٢٠ - ١٨٢١ - ١٨٢٢ - ١٨٢٣ - ١٨٢٤ - ١٨٢٥ - ١٨٢٦ - ١٨٢٧ - ١٨٢٨ - ١٨٢٩ - ١٨٣٠ - ١٨٣١ - ١٨٣٢ - ١٨٣٣ - ١٨٣٤ - ١٨٣٥ - ١٨٣٦ - ١٨٣٧ - ١٨٣٨ - ١٨٣٩ - ١٨٤٠ - ١٨٤١ - ١٨٤٢ - ١٨٤٣ - ١٨٤٤ - ١٨٤٥ - ١٨٤٦ - ١٨٤٧ - ١٨٤٨ - ١٨٤٩ - ١٨٥٠ - ١٨٥١ - ١٨٥٢ - ١٨٥٣ - ١٨٥٤ - ١٨٥٥ - ١٨٥٦ - ١٨٥٧ - ١٨٥٨ - ١٨٥٩ - ١٨٦٠ - ١٨٦١ - ١٨٦٢ - ١٨٦٣ - ١٨٦٤ - ١٨٦٥ - ١٨٦٦ - ١٨٦٧ - ١٨٦٨ - ١٨٦٩ - ١٨٧٠ - ١٨٧١ - ١٨٧٢ - ١٨٧٣ - ١٨٧٤ - ١٨٧٥ - ١٨٧٦ - ١٨٧٧ - ١٨٧٨ - ١٨٧٩ - ١٨٨٠ - ١٨٨١ - ١٨٨٢ - ١٨٨٣ - ١٨٨٤ - ١٨٨٥ - ١٨٨٦ - ١٨٨٧ - ١٨٨٨ - ١٨٨٩ - ١٨٩٠ - ١٨٩١ - ١٨٩٢ - ١٨٩٣ - ١٨٩٤ - ١٨٩٥ - ١٨٩٦ - ١٨٩٧ - ١٨٩٨ - ١٨٩٩ - ١٩٠٠ - ١٩٠١ - ١٩٠٢ - ١٩٠٣ - ١٩٠٤ - ١٩٠٥ - ١٩٠٦ - ١٩٠٧ - ١٩٠٨ - ١٩٠٩ - ١٩١٠ - ١٩١١ - ١٩١٢ - ١٩١٣ - ١٩١٤ - ١٩١٥ - ١٩١٦ - ١٩١٧ - ١٩١٨ - ١٩١٩ - ١٩٢٠ - ١٩٢١ - ١٩٢٢ - ١٩٢٣ - ١٩٢٤ - ١٩٢٥ - ١٩٢٦ - ١٩٢٧ - ١٩٢٨ - ١٩٢٩ - ١٩٣٠ - ١٩٣١ - ١٩٣٢ - ١٩٣٣ - ١٩٣٤ - ١٩٣٥ - ١٩٣٦ - ١٩٣٧ - ١٩٣٨ - ١٩٣٩ - ١٩٤٠ - ١٩٤١ - ١٩٤٢ - ١٩٤٣ - ١٩٤٤ - ١٩٤٥ - ١٩٤٦ - ١٩٤٧ - ١٩٤٨ - ١٩٤٩ - ١٩٥٠ - ١٩٥١ - ١٩٥٢ - ١٩٥٣ - ١٩٥٤ - ١٩٥٥ - ١٩٥٦ - ١٩٥٧ - ١٩٥٨ - ١٩٥٩ - ١٩٦٠ - ١٩٦١ - ١٩٦٢ - ١٩٦٣ - ١٩٦٤ - ١٩٦٥ - ١٩٦٦ - ١٩٦٧ - ١٩٦٨ - ١٩٦٩ - ١٩٧٠ - ١٩٧١ - ١٩٧٢ - ١٩٧٣ - ١٩٧٤ - ١٩٧٥ - ١٩٧٦ - ١٩٧٧ - ١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤

كيف نواجهه

دعوة إلى إجماع قومي



وزير البترول الدكتور حمدي الببني.

والي جانب الوزراء الثلاثة وشرك في الحوار عالم البيئة المصري العالمي الدكتور محمد القصاص الأستاذ بكلية العلوم بجامعة القاهرة، وكبير مستشاري برنامج الأمم المتحدة للبيئة، والذي شارك في صياغة أهم الاتفاقيات والاعلانات الدولية الخاصة بحماية البيئة، ومنها اتفاقية المناخ واتفاقية التنوع البيولوجي، «واجدة ٢١»، وأعلن ريو. فضلا عن أنه لا يكاد يفتقد مؤتمرا دوليا أو إقليميا لمناقشة شأن من شؤون البيئة دون أن توجه إليه الدعوة للاستشارة بأرائه وأفكاره.

مع هؤلاء الفرسان الأربعة، المدافعين منهم عن البيئة والمتمهمين منهم بالعدوان عليها، تعالوا نفتح الملف المخيف الذي لا يهدد الأجيال الحالية فقط بل يهدد أجيالنا القادمة بالمثل.

لكن واقع الحال في بلادنا يقدم صورة مختلفة تماما، أن لم تكن مناقشة بصورة صريحة، لالتزام هذه المبادئ حيث تدل العديد من المؤشرات على أن البيئة لدينا في خطر، وأن مواردها الطبيعية يتم تدميرها وأن التلوث يستشري برا وبحرا ويهدد حياة جميع الكائنات الحية، بما فيها على رأسها، الإنسان المصري ذاته.

وفي محاولة لفهم أبعاد هذا الملف، أو تلك المفارقة تستضيف مادة حوار «الجمهورية» اليوم الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الإدارية والمسؤول الأول عن حماية البيئة في الحكومة والذي قاد وفد مصر في مؤتمر «ريو» ووقع على اعلانه المشار اليه. كما تستضيف معه وزيرى أكبر وزارتين «مهتمتين» حتى على مستوى العالم كله بالعدوان على البيئة، وهما وزير الصناعة المهندس محمد عبدالوهاب

كان مؤتمر الامم المتحدة المعنى بالبيئة والتنمية، الشهير باسم «قمة الأرض» التي عقدت بالعاصمة البرازيلية ريو دي جانيرو في يونيو الماضي، حدثا بارزا في التاريخ الحديث للبشرية، وعلامة لاخطئها عين على تعاطف الوعي العالمي بشئون البيئة وضرورة الحفاظ على كوكبنا المشترك.

وكان «إعلان ريو» بشأن البيئة والتنمية صرخة مدوية ضد الفقر والتلوث والسفاهة في تدمير الموارد الطبيعية حيث أكد أنه «من أجل تحقيق تنمية متوازنة تكون حماية البيئة جزءا لا يتجزأ من عملية التنمية» وأن على جميع الدول وجميع الشعوب أن تتعاون في المهمة الأساسية المتمثلة في استئصال شائكة الفقر كشرط لاغنى عنه للتنمية المتوازنة، بغرض لحد من أوجه التفاوت في مستويات المعيشة وتلبية احتياجات غالبية شعوب العالم على وجه أفضل.

وإن هذا يتم أن تمنح لولاية خاصة لحالة البلدان النامية واحتياجاتها الخاصة، وإن على البلدان المتقدمة أن تملأ بالمسؤولية التي تتحملها في السعى على الصعيد العالمي إلى التنمية المتوازنة نظرا لضغوط التي تلقاها على كامل البيئة العالمية وإلى التكنولوجيات والموارد المالية التي تستلزم بها.

وكان اشتراك مصر في هذا المؤتمر العالمي للخطر مؤشرا إيجابيا على اهتمام الحكومة المصرية بشئون البيئة والتزامها بالحفاظ عليها خاصة وأنها وافقت على إعلان ريو الذي ينص بنده الحادى عشر على أن تمنح للدول تفرعات كاملة بشأن البيئة، وينبغي أن تعكس المعايير البيئية والأهداف والأولويات الإدارية السليمة والامثالي التي تطبق عليه، كما ينص المبدأ الثالث عشر في نفس الإعلان على أن تضع الدول قانونا وطنيا بشأن المسؤولية والتعويض فيما يتعلق بضرحايا التلوث وغيره من الأضرار البيئية.

وأود أن أشير بهذا الصدد أيضا إلى أن دولاً أخرى مثل تلك التي أشرنا إليها في العدد السابق، وعلى رأسها من الرصاص، وتوجه دول أخرى تنتج البترول الخام من الرصاص، ومن هذه الدول التشيكية، لكن العيب أن الناس غير مدركين على هذه النوعية من البترول رغم أنهم في التشيكية يبيعونه بسعر أرخص من البترول الذي يتدفق على نسبة من الرصاص، مع أن تكلفته أعلى. لا أصرح لماذا؟

هذا بالتسبة للرصاص. أما بالنسبة للبيئة عموما فإن المناطق الصحراوية والصحية والمنطقة الساحلية أقل تلوثا من القاهرة نظرا إلى عدد السيارات أقل هناك ولأن الهواء يتجدد، أما في القاهرة فإن التلوث أكبر.

ولذلك فإن أي شكل من أشكال التنمية التي تحتوي على صناعة البترول تكون مصحوبة بآثار جديده وببعض الأضرار. وتعلمون أن السور الذي يستخدم كوقود للتوليد يوجد به مركبات كيميائية ملوثة للبيئة. ونحن كوزارة بترول مهتمون بهذا الموضوع جدا لكن نحرص على الاستمرار في تطوير هذا النوع من الوقود نظرا إلى أن هذا النوع من الوقود نظيف نسبيا. وإذا استطعنا تحويل البترول إلى شكل عام بهذا التحول قلنا أننا لن نكون في مشكلة البترول البقاء بالاعتماد على البترول.

وقد اتخذنا إجراءات تنفيذية لعمل محطة تجريبية على أرض خاصة بقطاع البترول في العاصمة. وسنبدأ قبل نهاية هذا العام في تشغيل البترول بالطاقة، جنباً إلى جنب مع دراسات تكلف عليها مراكز البحوث ومهمهم ببحث البترول لبحث إمكانية تدمير هذا الاتجاه.

نموذج لفيما يلي هذا بالتسبة للبيئة... أما بالنسبة للموارد البترولية فإنه لا جدال في أنها موارد ناضبة، لأن ما نستهلكه ينتهى إلى الإبل. لذلك نحاول الدعوة إلى ترشيد الاستهلاك، وبخطوة على هذا الطريق البترولية في إطار سياسة الإصلاح الاقتصادي، وما استلزمه بهدوه هو أننا لم نتمكن من البترول بطريقة مكثفة إلا في ٢٥٠ فقط من مساحة مصر. ونحاول طرح عمليات البحث والتقصي عن البترول. ويذكر النموذج المصري في الاتفاقيات البترولية أنه نموذج بيئي، فمن يمنح الترخيص ينبغي أن ٢٥٠ منه بعد ٣ سنوات ثم عن ٢٥٠ لآخرى بعد ٣ سنوات تالية، ثم على الباقي بعد سنتين، إلا في المناطق التي تم اكتشاف بترول أو غاز بها، والمناطق التي يظهر بها البترول يتم تدميرها. هذه المناطق لا تزيد عن ١٪ من مساحة مصر. وهذا معناه مزال عتينا أمل بهذه العملية للبيئية، وبمشاركة الشركات المتخصصة، وباستخدام تكنولوجيات متنوعة ومتطورة، أن نجد إمكانية بترولية أكبر.

كما بدأت اعتدات بعض حول الفلج الطبيعي. ومعروف أن استخدام الفلج أفضل كثيرا من البترول بالنسبة للبيئة.

لدينا خطط كاملة ونعمل بكل الجهد مكافئة التلوث تحتاج مبادرات وميزانية جهاز البيئة ملايين الحلول المستوردة نقلت مصر نصف قرن إلى الأمام

ضريبة الكربون اقترح إيطالي

ولم تكن مدرجه في جدول ريو

إضافة الرصاص للبترول تتم لأن البترول عندما يتم إنتاجه يكون رقم الاوكتين به منخفضا. وتسير السيارات يحتاج رفع رقم الاوكتين. وقد أخذت مصر من قبل خطوات بالنسبة للخفض رابع أكسيد الرصاص. وكان السبب الأول وراء هذه الخطوات هو الحفاظ على البيئة وحمايتها من التلوث. أما السبب الثاني فهو أن رابع أكسيد الرصاص خطر في التداول ومرتفع السعر.

ويعد هذه الخطوات أصبحت نسبة الرصاص في البترول ٨٠ حوالي ١١، جرام للتر، أي نصف المواصفة تقريباً. أن هناك نقص للمواصفة. كذلك البترول ٩٠ في ١٦، جرام في اللتر. وفي الوقت الحالي نقوم بتزويد رابع أكسيد القارة للتكرير تستهلك منها في هذا العام الوصول إلى ٢٠، جرام رابع أكسيد رصاص للبترول ٨٠، والى ٣٤، جرام رابع أكسيد رصاص للبترول ٩٠.

معنى هذا أننا نحاول تقليل نسبة الرصاص في ظل الحالة الاقتصادية التي تعرفونها وفي ظل الاستشارات المطلوبة وما يمكن توفيره منها. لكن هناك في كل الأحوال برنامج عمل.

وعندنا في مجال الاستكشافية والسويس يمكن إنتاج بترول خال من رابع أكسيد الرصاص، لكن النظام ككل متخلف وتلوث من بعضه.

هل هناك أمل في أن تقل نسبة الرصاص التي تلوث سماء القاهرة؟ وأركز على هذا السؤال لأنكم تعرفون أن أقل أضرار الرصاص هي إصابة الأطفال بالتلف الخلل حود أن نحن لسنا كارثة لا تفتقر فقط عند حدوث الجدل الحالي بل تمتد إلى الأجيال القادمة ولا تقتصر فقط على التلف العقلي بل تصاحبها أضرار أخرى على السقم وخلافه.

نريد من الوزير أن يطمئنا بهذا الصدد. مؤتمرا البترول في مصر - وغير مصر محدودة وناضبة وما يولد منها لا يوضع وهذا يعني في إطار معدلات استهلاكها ويضعها. فلما مهددون في دولة مصرية بأن مصر ستحول إلى دولة مستوردة للبترول.

وعليكم أن تصوروا الاقتصاد مصر في ظل سيناريو تكون فيه مصر دولة مستوردة للبترول. والواقع أننا نأخذ استراتيجية إنتاج البترول في مصر تقوم على تنظيم هذا الإنتاج بصرف النظر عما نستفيد من مخزونها البترولية المعروض للتصدير ولأننا لا نلوم الوزير لأن المشاكل عاصم ونصف العام، وستفهم الوصول البترولية في إطار سياسة الإصلاح الاقتصادي، وما استلزمه بهدوه هو أننا لم نتمكن من البترول بطريقة مكثفة إلا في ٢٥٠ فقط من مساحة مصر. ونحاول طرح عمليات البحث والتقصي عن البترول. ويذكر النموذج المصري في الاتفاقيات البترولية أنه نموذج بيئي، فمن يمنح الترخيص ينبغي أن ٢٥٠ منه بعد ٣ سنوات ثم عن ٢٥٠ لآخرى بعد ٣ سنوات تالية، ثم على الباقي بعد سنتين، إلا في المناطق التي تم اكتشاف بترول أو غاز بها، والمناطق التي يظهر بها البترول يتم تدميرها. هذه المناطق لا تزيد عن ١٪ من مساحة مصر. وهذا معناه مزال عتينا أمل بهذه العملية للبيئية، وبمشاركة الشركات المتخصصة، وباستخدام تكنولوجيات متنوعة ومتطورة، أن نجد إمكانية بترولية أكبر.

موصفات مصرية

د. حمدي الببني: المواصفة المصرية رابع أكسيد الرصاص هي ٨٠ و جرام رصاص للبترول ٩٠، وعلمة الرصاص لا يضاف إلا للبترول.



د. عاطف عبيد

هذا الحيز له وجهان: - نوعية هذا الحيز (وهذا يشمل قضايا التلوث، بمعنى هل الماء نقي أم لا). هل الماء نظيف أم لا. هل الضوضاء تحت الخطوط الحمراء أم لا. الخ - الوجه الثاني هو أن الحيز هو خزان التلوث، حيث يشمل أبصار البترول والارض الزراعية. الخ.

ويأتى هذا في ضوء ما تحدثت في هذا السياق. نجد لتفصيلنا سؤالا: سؤال عن البيئة.

سؤال عن الموارد وتنميتها. وقد تحدثت مؤتمرا الأمم المتحدة المعنى بالبيئة البشرية، الذي عقد في العاصمة السوفيتية استوكهولم في يونيو ١٩٧٢ عن التلوث وبعد ٢٠ عاما جاء مؤتمر ريو لاجل دفع الحديث إلى التنمية والبيئة أي أن البترول ينمو في الأرض في الإنتاج الخلفي قد بلغت أقصى مدى خاصة في إنتاج البترول. وكان هذا ردا على التلوث بأن استثمارات التقدم التكنولوجي كلفة مضاعفة المصاد التلوثية مرات ومرات.

هذه باختصار... هي السورس الأساسية التي تعلمناها من حضورنا في مؤتمر البرازيل.

د. محمد القصاص: أفضل شيء في هذا الحوار أن نأخذ الكلام للناس الذي قاله الدكتور عاطف عبيد ونطبقه على مصر. خاصة وأن البيئة بالخطر هي الحيز الذي يستهلكه الإنسان ومن ثم فإن

«الجمهورية» قبل أن تبدأ استنساخا هذا العدد البيئة المصرية من الخطر... نرجو أن نستمع من الدكتور عاطف عبيد إلى عرض سريع وموجز عن النتائج التي أسفرت عنها قمة الأرض التي عقدت في ريو، ونقيمه لهذه المصلحة.

د. عاطف عبيد: أود أن أوجه الشكر في جريدة «الجمهورية» على أخذها زمام المبادرة بطرح العديد من الموضوعات الهامة التي تهم المصري كموطن وكشريك في تحديد مستقبل العالم.

أما فيما يتعلق بمؤتمر البرازيل فقد عقد كما تعلمون تحت شعار «بيئة والتنمية» وكان واضحا من البداية أن السؤالا المطروح هو: هل يمكن تحقيق معادلة بين ما يستلزمه سكان العالم الآن من ثروات، وما هو متاح من هذه الثروات الطبيعية؟

كان مطروحا أيضا - كرد على هذا السؤال أن ما يستلزمه سكان العالم الآن وما هو متاح من هذه الثروات الطبيعية يوفق ويوفق بكثير ما هو متاح من ثروات طبيعية.

بعبارة أخرى كانت «قمة الأرض» بمثابة ناقوس خطر وتنبه العالم بأن ما يستلزمه سكانا وما سيستلزمه مستقبلا من ثروات طبيعية يوفق بكثير ما سيكون متاحا من هذه الثروات.

العرض... والطبق وعلى جانب الطلب على الثروات الطبيعية. برزت أيضا حقائق بالغة الأهمية، حيث تقول الأرقام أن عدد سكان العالم منذ بدء الخليقة على ظهر كوكب الأرض حتى عام ١٩٨٠ كان مليار نسمة. وعام ١٩٩٠ وصل هذا العدد إلى ٢ مليار نسمة. أي أن عدد سكان العالم زاد مليار نسمة في ١٠٠ سنة. ثم وصل لـ ٢ مليار ٢٠٠ مليون نسمة عام ١٩٧٥. أي ٢ مليار نسمة بمعنى أن مليارا ثلثا التي في غضون ٢٥ سنة فقط. وفي ١٩٨٧ أصبح عدد سكان العالم ٤ مليارات نسمة. أي أن المليارات الأربع تكون في خلال ١٢ سنة وتزيد المعدل بصورة أسرع منذ ذلك الحين حيث يصل تعداد السكان إلى ٥ مليارات نسمة في أقل من ١٠ سنوات.

هؤلاء السكان لهم احتياجات من المواد الغذائية والبترولية الموجودة في باطن الأرض من معادن وثروات معدنية وهذه الثروات لا تتجدد بالسرعة التي يفي باحتياجاتهم.

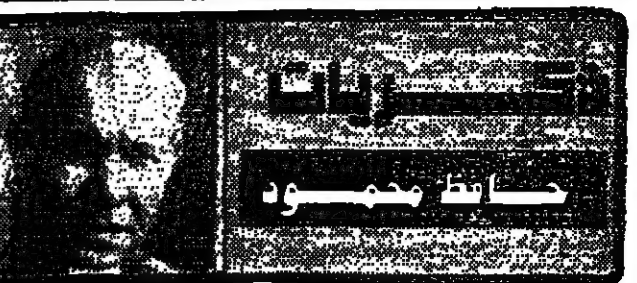
ومن المتوقع أن يتضاعف سكان العالم ويصل عددهم إلى ١٠ مليارات نسمة في منتصف القرن الحادي والعشرين.

هذه الأرقام فرضت نفسها على قمة ريو، وجعلت المشاركين فيها يطرحون قضية مستقبل الثروات الطبيعية الموجودة في باطن الأرض وهي احتياجات البترول والغازات المتأخرة لاستهلاك العالم مستقبلا.

وجعلت الكثيرين يقولون أنه من هذه الزيادة في عدد السكان وما يترتب عليها من زيادة في الطلب على البترول والغاز والحقائق الرئيسية للبيئة لابد أن يتوقع العالم ندرة نسبية في العرض من المواد البترولية والغازات والمعادن بالطاقة عليها.

وكان هذا هو ما دفع مجموعة السوق الأوروبية إلى طرح مشروع فرض ضريبة على بترول البترول وكل مصادر الطاقة الأخرى بواقع ٣ دولارات على كل برميل ونصفها لمواد الطاقة المكافئة لبرميل البترول على أن تصاعد لتصل إلى ١٠ دولارات على البرميل عام ٢٠٠٠.

وحتى تغطي هذه الضريبة بقبول العالم تكلفة إيطاليا نابعة من مجموعة



وتب وألقاب وطرايش وحرايش

تصور أن أوليات القرارات الثورية لم يصدرها مجلس قيادة الثورة، فأول قرار (ثوري) عقب قيام ثورة يوليو سنة ١٩٥٢ هو قرار إلغاء الرئيس الإقليم، وصيحت من هذا الألقاب كان في صلب آثار بطبيعة الحال، لكن الذي أصدر هذا القرار هو مجلس وزراء وزارة على ماهر باشا التي شكلت غداة يوم الثورة بمرسوم ملكي، وكان هذا الألقاب مساء يوم أول أغسطس سنة ١٩٥٢ ولقد أصدرها هذا القرار كقوة من الوزراء السابقين الحاصلين على رتبة الباشوية.

في تلك الليلة كنت اجلس مع الزميل الراحل كامل للشاوي في بهو فندق سميراميس القديم، وكنا في هذه الجلسة نرقب مجموعة الباشوات الذين جلسوا في المكان المقابل لنا... وكان كامل حريصا على أن يدرس وجوههم عن بعد وكنته أحد أعلام التنس.

وفجأة... دعى الاخ كامل إلى مكلمة تلفزيونية من أحد اصقافه الوزراء، وعاد إلى بعد هذه المكلمة مهنلا يقول: منذ دقائق قرر مجلس الوزراء إلغاء الرتبة واللقاب... وهو قرار يمتد إلى كل الباشوات... لا بد انتهاء جلسة المجلس، أي أن الخبر لا يزال سرا - فما رأيك - المتكلم هنا هو كامل للشاوي ولما المخاطب - في أن ترى أثر هذا القرار على هؤلاء الباشوات؟

وتجهنا إلى حيث كان هؤلاء الباشوات يجلسون، وكان كثرة مودة مع كامل للشاوي هو المرحوم عبدالحميد باشا صالح، فاجبه إليه كامل قائلا: مساء الخير يا أستاذ عبدالحميد.

ولم يرد عبدالحميد نقلا منه أن كامل يخاطب شخصا آخر، لكن كامل كرر قوله: مساء الخير يا أستاذ عبدالحميد، ولماذا لم ترد التحية؟

قال عبدالحميد باشا: أخاطبني أنا؟! - نعم أخاطبك أنت، وهل هذا من اسم عبدالحميد... غير حضرتك؟ - وكما (حضرتك) أتم تكن تقول لي (سعادتك)؟

وكان هذا الحوار قد أثار انتباه كل الباشوات الحاضرين وكان اعظمهم للدكتور هيكل باشا الذي قال لكامل مبتسما: هل صدر قرار إلغاء الرتبة؟

قال كامل: يا ريت الأستاذ عبدالحميد فهمها زي حضرتك كذا... وبدا الجميع على وجوه الحاضرين ماعدا الدكتور هيكل الذي لفت بدهاب اصحابه قائلا: (يما قلت لكم في شايينا أصواتا لكثرة مكثي... تكلمتكم، فلما الوحيد فيكم الآن الذي لحن لنا).

أما القرار الثاني فكان قرار إلغاء الطرايش... وبدأت قصة لجنة شكلت بوزارة الشؤون الاقتصادية مهمتها البحث عن غطاء للرأس غير الطرايش، وكانت لدى أعضاء هذه اللجنة... وبعد طول المناقشة اجلت الجلسة أسبوعا وفي هذا الأسبوع رأى الناس أعضاء مجلس الدولة، وقد صار منهم وزراء، بطرايش أمام الناس ويرعون حذرا لا غطاء لها.

وتسائل الموقوفون: هل من الممكن أن يذهب الموقوف إلى مكتبته الحكومية، وليس على رأسه طرايش؟! وكان الجواب عن هذا السؤال أن الوزراء قد أصدر كل منهم تصريحاً بأن الموقوف الذي يدخل دار الحكومة بغير طرايش لا علق ولا علق عليه.

وفي اليوم التالي اختفت كل الطرايش من دور الأجهزة الحكومية بغير قرار من مجلس الثورة... وكان كحاجب الحرايش قد رأيتها في لدى القوات المسلحة بالذات ربما قبل أن ينشر كحاجب مطوفا عليها في حكاية (شلة كفتش) الذي يسمونه الحرايش... وبدأت قصة بدعوة شبيهة جعلها في الصديق الدكتور حسين فوزي التجار نابعة عن الرائد إبراهيم الطحوي أو مجموعته من الضباط الأحرار لحضور اجتماع خاص بإحدى القوات المسلحة للتشاور في تشكيل تنظيم شعبي جديد بعد إلغاء الأحزاب القديمة في منتصف يناير سنة ١٩٥٢.

وتكلمت من جبهة الدعوة لأن الذي ضلها في كان فيما مضى وقلبي استنساخا بكلية وكان حرب، وبإحدى تلك ليلة صلت تعرف بيض الضباط الأحرار.

وفي هذا الاجتماع طلب من أن أضغ مشروعا لهذا التشكيل وكان المطلوب تقديم هذا المشروع بعد أربع وعشرين ساعة.

وفي اليوم التالي عرضت المشروع على طليبه، فأسألت لحكم: وماذا سيكون دورك في هذا التشكيل فكان جوابي: لأفعل.

وماذا؟! - لا، حين دخلت مبنى القادي قبل قليل - وجدت في الحقيقة ملأت الحرايش في عالم السياسة والأحزاب من الذين كانوا يعرضون خدمتهم على كل سياسي، وهذا شيء لا يتفق مع طابعي، ويهبط لي على التشكيل الجديد، الذي تسمى باسم (جبهة التحرير) من عدم البقاء.

.... وقد كان...

إعلان عن

عظيم أذن الخزنة لمدة ١٨٢ يوما

وزارة المالية

للسوق وشركات وهيئات التأمين والشركات والأفراد عن قبول عطاءات لأذن الخزنة

أجلها ١٨٢ يوما

تبلغ قيمتها الاسمية ٣٠٠ مليون جنيه

إصدار ١١ أغسطس ١٩٩٢ وتستحق ٩ فبراير ١٩٩٣

وتتعلق عائدات الطراز المصرية في الخزانة

البنك المركزي المصري

أول البنوك العاملة في مصر

مرفقاً بها شروط العطاءات وتستخدم العطاءات

بموجبها شروط العطاءات وتستخدم العطاءات

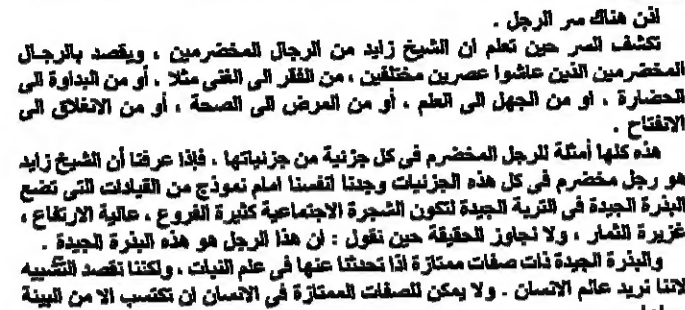
احتياطات متحركة

أما فيما يتعلق بالاحتياطات فلنا

الباقي من ٣

الباقي من ٣

تقرير من داخل ندوة :



هكذا يعني الشيخ زايد بالمرأة من سنوات عمرها الأولى

والذين تحفظ للمرأة حقوقها فقد صدر قرار من مجلس الوزراء في عام ١٩٧٥ بشأن تقاعس المرأة الاجتماعية للمرأة الموهبة ، وذلك رعاية للحرية وللطفولة ولقدن العمل بدولة الامارات ويتضمن حقوقاً للمرأة غير موجودة في كثير من البلدان الاوروبية مثل حصول المرأة على اجازة وضع باجر كامل والمرأة تتساوى في المراتب مع الرجل اذا اتفق عملهما ويستمر قانون الضمان الاجتماعي الذي صدر في عام ١٩٧٧ خير ما قمعه الاتحاد النسائي للمرأة في دولة الامارات رعايتها الاجتماعية .

تلك تمرستها فيه منذ طفولته له الشقيقة ساجدة في تاريخ الفصل المتواضع على مدى سبعه

الصلبي في الحياة دفعت الى مجالس الرجال خلعهم لاطلاقه في مجالس ال ا ح ا ب ،

تلك تدمرستنا فيه منذ طفولته له الشدائد
 ملاحية في تاريخ العمل المتواضع على منته
 السموات البعيدة قبل أن يتجلى البترول .
 الرجل في هذه السنوات بصلابة جسمه السامد
 والقصص لتلاطف اللؤلؤ والمرجان من رحلته
 وفي رحلاته القصيرة بالثقل وفي رحلاته
 طويلة كانت المرأة تصور امرأة النواصير
 الضعيفة في غيبة الرجل . ترى المرأة
 وتشر في طعمها وتغتر بملعقها ، وتتضايق
 فيهم ، وتقبلهم مبدئية المرأة والفرقة
 بينهم إذا كبروا فليحيا مع ابنتهم في العزوبة
 ويوصون ويتكلمون عن ابنتهم الكريمة ويهينون
 حافظات الفل في الامارات على شرفهن
 واصلتهن .

والصالح في الحياة فضته في مجالس الرجال
 وجاموس الاطفال في مجالس الرجال درس
 تعنى به التربية الحديثة في النول المتقدمة
 ذلك المرأة التي يفرطها تلك عرفت
 وثقت . وفي مجالس الرجال زائد الطفل
 والضيبي والعام بينهم الكثير ويندر أهمية
 تجارب الحياة ، انها هي التي تكون الشخصية
 الناجحة لأنها استطاعت في تجارب الآخرين
 ونتائج هذه التجارب حتى تكون عوناً على
 تجنب المشكلات والعيبات .

ومن مجالس الرجال تعلم الشيخ زايد
 الكثير والذي يفهمه بالقلته انما التسلسل
 والادنى في دولته وهم الرجال الصغار هو

الحزب الشيوعي
الذين يريون أن المجتمع الصادق لا يصلحه إلا
الرجال الصالحون، ذلك لأن الإسلام يقول أن
الصلح من سمات الفضائل في الدين والاعتدال
ولذلك هو وجب الطفولة، ويوجب حوله في
أوقات فراغه من سمات كمال الصفا
من ابتذله وفساده وغيرهم من هؤلاء الذين
يخطون خطواتهم الأولى على أرض الإمارات
وعلى أرض الامارة الام على النبله وهي
امارة ابي قلبي
الحدثت مع الاطفال يحتاج الى عقبيه
الطري القاهم الاطفال ام لا يريد لك عاتى هو
نينا القاف والسفوية، وموضت به سيرة الدنيا
الى المجتمع القنى القى يمكنه بالرجال ان
يستحوذ على كل شيء، والاطفال من حوله

A high-contrast, black and white image showing a dense, textured surface, possibly a wall or a large piece of fabric, with a vertical seam or crease visible on the right side.

التعمير في كل مكان بدأ

ويؤكد نبيل شعث أن القاطنين
من قبلوا بأقل من الحكم الذاتي الكا
على الأرض والموارد والمي
المكان وفقا للضمانات الأمريك
وأن النضال هو البديل لف
المفاوضات .



تنبیل شمع

الكمبيوتر يتجاهل محمود سعد.. وإنجازات الكرة المصرية



اللاعب المصري في منجسكا التي بهرت العالم وفازت بذهبية الفطس في إحدى حركاتها التي شددت الانتباه

أوشك الأسبوع الثاني لدورة الألعاب الأولمبية على الانتهاء ويوم الأحد القادم بنظير أولمبياد برشلونه ١٩٩٢ الذي حظى بالعديد من الاجازات العالمية والارقام الجديدة والتشويق لشرب وحية الامل أكثر من البعثات ومن بينها بطليع البعث المصرية .. شامنا ايضا استخدام أحدث تقنيات التكنولوجيا في المركز الصحفي الذي احتلوا فيه جهاز الكمبيوتر بالتمس مع شرح وتوضيح بالرسم للعبة المطلوب معلومات عنها أو رسم عالم اللعبة المطلوب معرفة بديلات عن قرأها وتكلمها .. كل ذلك بمجرد لمس الشاشة فقط دون استخدام أي زر من الأزرار أو مفتاح

ومن الطرائف التي اكتشفناها في هذا الكمبيوتر أن اسم محمود سعد مدرب المنتخب الأولمبي المصري غير مدرج على الإطلاق .. بل مكتوب لسماء كل فريق كرة القدم والملوك والطبيب واسم مصطفى عده ومكتوب لاسمه مساعد مدرب ولم يرد اسم محمود سعد ويبدو أن الكمبيوتر لم يعترف به أو أنه خطأ غير مقصود

هذا الكمبيوتر أيضا فكر نتائج منتخب كرة القدم المصرية في الدور الأولمبية منذ عام ١٩٦٤ ولم يذكر شيئا عن نتائجها في دورة طوكيو الأولمبية عام ١٩٦٤ التي حصلنا فيها على المركز الرابع والتي حصل فيها مصطفى رياض على لقب هدف البطولة مع بيبه المجرى



وصلة يوتوث

محمود سعد

مجرد ملاحظة هذه الضجة الكبرى.. علام؟

ما إن أعلن صالح سليم بعد اجتماعه من المستعدين في نجوم الأعلى طاهر أبو زيد وعلاء ميهوب ورياح ياسين ومحمود صالح حتى « هاجت الدنيا » وأهتت جثث الأهلين بأعشائه وعشاقه « ولجعت » جماهير الأعلى في كل مكان بالترار وكتب وتشتت كثير .. كيف يستعدون من سلماو بجهنم في أحراق الكس وفي عز الفرحم ؟ هل هذه هي التقاليد الأعلى ... ؟ بكتهم لحما ويريمهم طعنا .. وصارحت الكلية من باب « التضامن » والشهرة والمجمله باعلان استقبالهم وقدم ضمن صلوقها في مطهرة حب ووفاء وتكبير للنجوم المستعدين وحاولوا بذلك « كلف » الأعلى أمام الرأي العام الرياضي وأصبح التساؤل على كل لسان : الكل وأفرهم .. والأعلى فوجدوا كذا ويستعدهم ..

ورغم كل الحب الذي نصله للمستعدين خاصة طاهر ورياح ياسين إلا أن الملاحظة وحدها كانت وراء هذه الضجة .. بإعلان لم يخل الأحرار في الدنيا كما اعتنوه .. ليس من حق الثاني أن يبيع ويشترى اللاعبين ؟ كما أنه مطالب أيضا أمام جماهيره أن يعلق البطولة ويكلم الأبطال .. فظا جاء اليوم ليطن - سواء عن طريق رياسته أو جهازه الفني - أنه إن يبدد هؤلاء النجوم .. ليس هذا من طهم ؟ وما دخل نصبة فضائيات وتكليف الأعلى أمام الرؤية الفنية التي روي فيها مصلحة الثاني والفريق وإذا كان هؤلاء النجوم قادرين على السقاء في زمن الأحرار فلهذا أن يسارعوا بالانضمام إلى مايريدون من أندية ولينظروا قدراتهم وامكانياتهم ويريدوا في الملعب فقط على قرأ استخدامهم وإقرارا للأعلى والرأي العام كله : ما نحن هذا !!

ولكنك عن الحديث لهذه الضجة إن تأخر .. وإن تجدد .. وكفى خلائت ومشتغل ومهتارت ..

أحمد عبد المهيمن

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١

هكذا مات الأجل

الثقافة.. والسياسة



في مصر والعالم العربي

إنه حدث جلي ويصنع... تلك المؤثر الذي شهنته القاهرة خلال الأيام الثلاثة الماضية حول مستقبل الثقافة العربية في عالم متغير وشارك فيه أكثر من مائة مفكر ومبدع ومثقف في مصر والعالم العربي

أربعة محاور رئيسية تتناول مستقبل الثقافة العربية في ظل المتغيرات العالمية... المثقف العربي والبحث عن نظم ثقافي عربي جديد ومحاولة وضع ميثاق للمثقفين العرب... إضافة إلى خمس مجموعات أو ورش للعمل في مجالات

الأدب والمسرح والسينما والأدب الشعبي والفنون التشكيلية وبعض النظر عن بعض الملاحظات أو التجاوزات في محاولة البعض تفسير الثقافة تفسيراً سياسياً فجا يقوم على اللحظة الراهنة...

وبعض النظر عن محاولة البعض استثمار الحدث دفاعاً عن ثقافة السوق وترويجاً لما يسمى بالنظام العالمي الجديد والخلف بين سوق الإبداع الثقافي والفكر والسوق الاستهلاكي...

بعض النظر عن كل هذا فقد كان ماجري من مناقشات ومداخلات كفيلاً بأن يدخل هذا المؤتمر تاريخ الثقافة العربية باعتباره مداخل إلى حركة تطوير ثانية وشاملة... وحولاً لمحت الكلام لثلاثين إحصاء في كثير من الأحيان وإثباتاً بل وحتى إثباتاً لثلاثين إحصاء في كثير من الأحيان وإثباتاً بل وحتى إثباتاً...

في العلاقات الاجتماعية مثلاً مثلنا ومثلنا معارك طاحنة حول حرية المرأة وأوضاعها بل وحتى ما ترتب... وهل هي السمنة خفيفة لها الحق في أن تعمل وتشارك وتعيش حياتها... أم أنها مجرد شذوذة مفرقة للجنس والفرق علينا أن نخفيها داخل الحجاب أو النقاب أو نبشع لها عن كابل حتى لو كان ظلاً أو شخصاً معوها...

وكم من الأدب الكتب والمقالات والمعارك التي دارت وستظل تدور حول هذه القضية ومشكلاتها... وأنا شخصياً كتبت في العامين الماضيين ست مقالات حول هذه القضية... وهناك مثلاً قضية التراث والمعاصرة تلكها منذ أكثر من قرن ونصف وربما بنسب الكلمات والمناهج...

ويشتمل الإنسان ورائحة الشياطين في عقله ويتسائل في حيرة ونحن على اعتاب القرن الواحد والعشرين... لماذا نلجأ اليوم إلى تكرار ما قاله مفكرون عظام سبقوا إلى حمل مشعل التنوير في القرن التاسع عشر وأوائل العشرين... مفكرون من أمثال رفاعة الطهطاوي ومحمد عبده وقاسم أمين وطه حسين وشبلي شميل...

والعالم حولنا اليوم بوجهة علمية وتكنولوجية غير مسبوقة وثورة الاتصال والمعلومات تفتح بوابات وأفكاراً جديدة في مفاهيمنا وفي كثير من النواحي العلمية بما في ذلك دور الدولة نفسها... لقد أصبح وزيرا أن يستطيع أي فلاح مصري في قرية نائية في الصعيد أو أي صياد بحري أو حتى أي راع على الجبال والأودية العربية شرقاً وغرباً أن يرى بالصور والصورة المجسدة كل ما يجري في عالم اليوم... فمن لدى يستطيع أن يحجب أو يراقب...

وليرة الجينات والهندسة الوراثية تشر في الأخرى بطوريات لم تخطر على بال... ولكن، اعني ولكننا نحن المثقفين العرب، وفي غالبيتنا العظمى مثلنا وفي أحسن الأحوال نريد كلمات جلابية التي قالها في القرن السادس عشر... اسم ان الأرض تنور...

الاسم ان المرأة تسلمه وليست شذوذة... والاسم ان المرأة تسلمه وليست شذوذة... والاسم ان المرأة تسلمه وليست شذوذة...



علاقة صا... بين الأناقة والبساطة والسمنة

المثقف والمثقف الذي يناسب البنين لانه يفتي عيوب الجسم ويرجع الاسود على عرش الاناقة ليس فقط في ازياء النساء بل ازياء الصباح ايضا

والاناقة ترتبط بالرشاقة... فالسمنة يناسب معها كل جمال واناقة ومع ذلك فالمرأة البدنية يمكنها ان تكون ايقونة اذا عرفت اختيار ازياء التي تناسبها... وعليها ان تعتمد عن الموبيلات الفضفاضة والنقوش الضخمة

المرأة الايقونة هي المرأة البسيطة... هذه قاعدة اجمع عليها كل منكم في الموضة في العالم

فالمرأة البسيطة هي التي تختار الموديل الذي يناسب قوامها واللون الذي يناسب بشرتها وهي التي تبعد تماما عن الانراف والمبالغة والتجريح وراء اجنت الخطوط ولكن تختار منها ما يناسبها وتطورها بما يتناسب مع شخصيتها

والمرأة البسيطة هي التي تختار الموديل الذي يناسب قوامها واللون الذي يناسب بشرتها وهي التي تبعد تماما عن الانراف والمبالغة والتجريح وراء اجنت الخطوط ولكن تختار منها ما يناسبها وتطورها بما يتناسب مع شخصيتها

والمرأة البسيطة هي التي تختار الموديل الذي يناسب قوامها واللون الذي يناسب بشرتها وهي التي تبعد تماما عن الانراف والمبالغة والتجريح وراء اجنت الخطوط ولكن تختار منها ما يناسبها وتطورها بما يتناسب مع شخصيتها

والمرأة البسيطة هي التي تختار الموديل الذي يناسب قوامها واللون الذي يناسب بشرتها وهي التي تبعد تماما عن الانراف والمبالغة والتجريح وراء اجنت الخطوط ولكن تختار منها ما يناسبها وتطورها بما يتناسب مع شخصيتها

والمرأة البسيطة هي التي تختار الموديل الذي يناسب قوامها واللون الذي يناسب بشرتها وهي التي تبعد تماما عن الانراف والمبالغة والتجريح وراء اجنت الخطوط ولكن تختار منها ما يناسبها وتطورها بما يتناسب مع شخصيتها

البورسعيدية.. عملية جداً

اتجهت للتجارة والسياحة.. وتفضل العريس الجاهز

بورسعيد - حنان عبد الحليم:

البيت البورسعيدية أصبحت عملية جداً فقد تركت التغيرات الاقتصادية التي أحدثتها المنطقة الحرة بصمتها عليها وجعلتها تنجح في العمل بالتجارة والسياحة واختار العريس الجاهز الذي يوفر لها الحياة السهلة المريحة

البيتة المحيطة به... وبدون شك فإن تحول بورسعيد إلى منطقة حرة تركت بصمتها على المقيمين بها من الجنسين مع مرور الوقت، خاصة الشباب فالخروج لممارسة عديد من الأنشطة والخروج مع الأولاد... حتى طريقة ادارتي لمزلية البيت اختلفت واصبحت هناك بنود ثابتة للتزمات والملابس

نفس الحال بالنسبة لبيت فاما ان تعمل في احد المجال التجارية أو مكاتب الاستيراد أو مصانع الملابس لدرجة ان كثيرا من البنات تركوا دراستهن للعمل في مجال التجارة

تضيف ان الوضع الجديد غير ايضا طموح البيت البورسعيدية بعد ان تاح لها فرص الاطلاع على أحدث الموضة والأجهزة المنزلية فاصبحت تفضل الزواج من تاجر مرتاح ماديا بصرف النظر عن أي شروط أخرى

اما سونيا محمد ابراهيم - مشرفة ميثاقى باحدى القرى السياحية، فتؤكد ان المتابعة الحرة لم تظهر الا على بنات الاسر التي اتجهت للتجارة خاصة في اسلوب اختيار الملابس... فكلية التجارة مثلاً أصبحت عبارة عن عرض ازياء مستمر لاجل أحدث الموضة والموبيلات العالمية وبصورة تتأقلم تماماً مع تقاليد الحرم الجامعي، أما على الجانب الآخر فقد فتحت مجالات عمل كثيرة خاصة في السياحة التي نشطت في المرحلة الأخيرة، سواء بالنسبة للرحلات الداخلية أو الخارجية... كما هيأت الفرصة امام كثير من الفتيات لاعداد منزل الزوجية بأسعار أقل من البلات الأخرى ومن الأفضل المراكب

تضيف منجوبة احمد فؤاد - مأمورة جمر - ان المنطقة الحرة شجعت البيت على الخروج للعمل وفرت لها كثيراً من الوظائف خاصة بالنسبة للمجال التجارية مما استوعب نسبة كبيرة من العمالة أيضاً شجعت المرأة البورسعيدية على العمل فترتين حتى وهي متزوجة... وبدون شك فقد غيرت

سوسن تراسي مأمورية ضرائب القادريين

ومارت جميع الأنشطة من مهن حرة... أرباح تجارية، إيراد عام، مجموع الممولات، عابدين - فويلي - تترافية ثم مصر الجديدة

وعن شروط مأمورية الضرائب التابعة تقول: لابد ان تخلص للعمل وتجعل من نفسها حكا على بين العمل والمصلحة، كثيرة القارة في مجال العمل لتعرف على ماستر من قوانين وإحكام

ومن بعد عمل مأمور الضرائب تقول انها شاقة في تمارس صلا فيها وإدارتها تحتاج للتصميم للوصول للهدف وتحقيقه والحسنة ومن هنا تتطلب اذرة العمل من الكفاءة وشعرة مسؤولية فهناك مواقف تتطلب الشدة وأخرى تتطلب اللين!!

سوسن زوجة اللواء الكفايني محمد عادل طه رئيس في الهرم وأم لأحمد بطب الأسنان وخيرين بالتقنية العامة

أدم وحواء

نهاد المشاوي

● هالة زغول - بكالوريوس علوم وبليغة بأحد المجال التجارية تقول: المفروض ان يتأقلم الشخص مع ظروف

تصحيح تاريخ.. الزواج

كتبت - نجوى بسويلى:

تزوجت بعد عرسي... وبعد حوالي سنة كاملة وبقي زوجي العبد ولكن بنفس تاريخ التوثيق وليس تاريخ الزواج نفسه... فكيف أثبت فترة زواجي العرقي وهل يمكن ان اقيم دعوى تصحيح تاريخ الزواج؟

● يقول مصطفى عشوب المحامي بالتتبع... ان عقد الزواج العرقي عقد شرعي

كانت إحدى توصيات مؤتمر الحزب الوطني الذي عقد خلال الشهر الماضي ضرورة زيادة عدد المرشحات لمجلس النواب والشموري... والتوصية تعتبر مطلباً عادلاً للمرأة بعد تاريخ حافل من العمل والنضال لتصل إلى قمة العمل السياسي في مصر

إن الواقع غير ذلك فالمرأة بعد انتخابها عضو في مجلس الشعب اعتبرت ذلك نهاية المطاف فانارت ماكانت تتحدث واحدة من عضوات المجلس في قضية أو تتصمم لحل مشاكل تليها... وكان هذا أحد الأسباب التي وراء إجماع الحزب عن ترشيح العضوات للنسائية وتفضيل الناخبين للرجل وجذب أصواتهم عن المرأة

أما الأسباب الجديدة التي يمكن إضافتها فهي موضة استخدام جهاز الرد على المكالمات التليفونية لدى عضوات مجلس الشعب بالذات مما جعل الناخبين يفسون طوابير أمام المجلس في انتظار الأعضاء قبل حضورهم لعرض مشكلاتهم... لدرجة ان أحد الناخبين في مدينة نصر قال في انه في المرة القادمة سينتخب جهاز الرد على المكالمات لعضوة مجلس الشعب!!

الكورة واللاب

تصور كل

يسمى احد



رئيسة مأمورية ضرائب مصر الجديدة

شركة البحوث الدوائية

إحدى شركات هيئة المتطاع العام للأدوية

للعاملين في مجال الزراعة

حماية للمستهلكين

وتدعيماً للزراعات المحمية

قامت الشركة بإنتاج مبيد من رقائق البلاستيك المستخدمة في الأغراض الزراعية...

الصوبات/تغطية التربة/تظليل التراكبات والفراش

الزراعة تحت الأنابيب/تغطية الشرائح والعلات الزراعية

تغطية مظائر الدواجن/مقاومة الفسائس

شركة البحوث الدوائية هي الشركة الوحيدة التي تنتج فام زراعي معالج ضد الحشرات والبرصية ومضاد للتشنجات

٨٢٢٤٦ / ٨٢٢٤٦ / ٨٢٢٤٦

١٨ - وسيلة تجريب - كتاب مشهور

١٩ - لابن حزم - عبيد

٢٠ - زوجة شمشون - تجدها في موبيل

٢١ - الروح قديما - حرف اجنبي

٢٢ - افضال - افعلى انواع الفراء

٢٣ - زعيم افريقي وطني - نهر

٢٤ - سوميرو - حي سكتلري

٢٥ - صوت الطائري (مكوسة)

٢٦ - قسم - زعيم الاغريق في حرب

٢٧ - طرود - نصف نبيه

٢٨ - النني الختم - يتخلص

٢٩ - مشابهة - بنهم - عظيم

٣٠ - مادة سامة - زعيمة اسبوية

٣١ - مدينة كندية (مكوسة) - دم

٣٢ - فيلسوف يوناني - افسدوا

٣٣ - للنداء - عاصمة اوروبية

٣٤ - وجهة نظر - مستشرق فرنسي

٣٥ - مشاهير (مكوسة) - ادب روائي

٣٦ - فرنسي راحل (مكوسة)

٣٧ - خفيقة عيسى - محمية مصرية

٣٨ - طليق - اكبر البحوث انظمي

٣٩ - عاصمة اوروبية - ميناء

٤٠ - قنطريون

٤١ - لفظ تليفوني - شتل في الارجل

٤٢ - نصف والي - ارفض (مكوسة)

٤٣ - كادرو (مبشرة) - قاتع مصر

٤٤ - (مكوسة) - زنا (مبشرة)

٤٥ - طائر مفرد - دولة افريقية

٤٦ - (مكوسة) - للاعلام - نقلي - نصف عيط

٤٧ - وشي - شاعر التنسي

٤٨ - حجاج - لاجب سابقي

٤٩ - بالاسماغلي - غازية مشهورة

٥٠ - مدينة فرنسية - نصف نورج

٥١ - مشابهان - دولة امريكية

٥٢ - كساد - ادى احد الفراض

٥٣ - (مكوسة)

٥٤ - نهر ايطالي - منك فرنسي

٥٥ - كثر - مشروب شعبي - من قواد

٥٦ - (مكوسة)

٥٧ - انساني - من مراكز

٥٨ - (مكوسة)

٥٩ - (مكوسة)

٦٠ - (مكوسة)

٦١ - (مكوسة)

٦٢ - (مكوسة)

٦٣ - (مكوسة)

٦٤ - (مكوسة)

٦٥ - (مكوسة)

٦٦ - (مكوسة)

٦٧ - (مكوسة)

٦٨ - (مكوسة)

٦٩ - (مكوسة)

٧٠ - (مكوسة)

٧١ - (مكوسة)

٧٢ - (مكوسة)

٧٣ - (مكوسة)

٧٤ - (مكوسة)

٧٥ - (مكوسة)

٧٦ - (مكوسة)

٧٧ - (مكوسة)

٧٨ - (مكوسة)

٧٩ - (مكوسة)

٨٠ - (مكوسة)

٨١ - (مكوسة)

٨٢ - (مكوسة)

٨٣ - (مكوسة)

٨٤ - (مكوسة)

٨٥ - (مكوسة)

٨٦ - (مكوسة)

٨٧ - (مكوسة)

٨٨ - (مكوسة)

٨٩ - (مكوسة)

٩٠ - (مكوسة)

٩١ - (مكوسة)

٩٢ - (مكوسة)

٩٣ - (مكوسة)

٩٤ - (مكوسة)

٩٥ - (مكوسة)

٩٦ - (مكوسة)

٩٧ - (مكوسة)

٩٨ - (مكوسة)

٩٩ - (مكوسة)

١٠٠ - (مكوسة)

من الجامعة الأمريكية.. إلى السجن!

مئات من الوجوه الشابة.. تختفي وراء أسوار السجن.. البعض - دفعت به الظروف لارتكاب جريمة ما.. فبور بينهم القروء، وبقي عليها مسؤولية جوارحه.. لكن الأيام داخل السجن.. تضيء بظلمة متناقضة.. ثم تلتهم ظلمة العقوبة.. لتعود نفس السجين تصبح احترافاً..

● خان عبدالقادر واحدة من هؤلاء الضحايا.. قوام سميرى كريمة بيرة.. بشرة ناعسة سمراء كالسدر المذاب.. عزان بلون النسل الأسود بلها سكون بحر هادئ مستمر.. تنقل أصغاله بخورة أمواج بركانية..

أما حديثاً.. فهيسم الأهل من جاذبية وشغلة إيتة الثلاثة والعشرين عاماً.. والظلمة تلتهم متناقضة.. تتنابح ومكتلة أسرته للاجتماعية.. وتكافأها كتابية بالجامعة الأمريكية تكريس الكمبيوتر..

● كان المفروض أن تصبح قاعة صالونات.. تتزوج فيها وتأسيساً.. وتسد حياتها.. وبقيت المعنى تماماً.. وهو أن تبدأ مشوار حفرها وهي في الثانية عشرة من عمرها.. مجرد طفلة..

● تلك السن.. توفقت في المدرسة الأجنبية كل أنواع العصور.. ملكة رتيها بخان المسجرات الملققة.. تلقت المايويكا وأقراص الهولوسك والشم.. لم تترك شيئاً لم تطلع.. حتى الميعة.. اختارها من النوع الراقي.. ترقى السيارات للقرابة للزوجة.. ثم تبعتها تجار الخردة.. وتكسب منها معهم انبساط في ساعته التي تكفي..

● دامة شكتها سرحاً لللاع ولم تزل في السابعة عشرة.. دخلت السجن بسببها.. قضى عقوبة ست سنوات تتلقى هذا الأسبوع بالأفراج.. الحية.. تتكلم بحالتها كتابية.. خان على المكس تماماً.. ترسم في عينيها نظرات الليل والأسرار.. الخوف اللطيف من أيامها القادمة.. وسحابة من البس تركت ظلالاً كاتمة على وجهها..

● وقطع طويلاً من الكليات يمر أمامها.. مع اقتراب موعد الأفراج عنها.. يتكرها فيها.. سوابق..

● على من أطلق رصاصاتى.. هذا بدأت حديثاً معي.. على نفسي وقد جنيت عليها.. أم على ظروف متشابكة.. تصادفت لأفلاقي..؟

● وعيت مرارة الحية.. والعلاقة بين والدي تتطور إلى الأسوأ.. حتى خذ وجودنا في يد أبي العري.. مجرد لحظة من الرقاد.. والقهقهرة بعد أن لم تلي لأشعار في المجهول..

● وجنتي وأبي وأخي الرضيع على مان طرفة ورطاباً ورقة طلق.. بوفوتنا لمصر لنقطع كل مايلتنا وأب العري.. كان علاقة لم تكن.. ولا أولاد..

● صراع.. الأجيال..! لصحة فاقته فترات أمي عيسى.. لم تزل في التلمذة.. تكتفي وأخي لوجة جيجوز في السبعين.. لاجل لها ولا لفة.. والاصك من الدنيا غير طيبة للاب.. وصحة وأهله بالكاد تستأجدا على رعايتها..

● أما صمتي فكانت ضيق.. موت.. لي.. وإصرار جنتي على التنازل من شقتها في جيم.. حيث تكلمها كبرى ابنتها.. لي شقتها في المشاية.. وبني.. فتنازل ملطمة في أرقى أحياء الإسكندرية.. لي أكلها شاية..

● لم يعد شيء يربطني بهذا المسمى.. وجنتي تكتسب عنها فراغ زمن.. لا هي قادرة على تخطيها لتفهمني..

● كلمة «إجبراف» كانت أجبر من مدرسي.. لم أكن حكيمة ما تعنيه ولا جنتي لاحقت.. كل ما فهمته لي منحت حروبي.. أوووي.. انقضت بها ومن أجلها رحت لثقت لمرعة هذا العالم بكل أسره.. وماصوره لي.. هزرت درامتي.. بعت مصافى وسيراني.. قوت على مقفلة جنتي من مخبرات..

● كبراً ماكان يصيبنا الجحون.. فتنازل لكاه الأساب.. أو لتنازل خفاقة تتسلى.. أو تخفف قليلاً من عبء معاناتنا النفسية.. قد يصل بنا الأمن للتنازل بالأولي.. أو لمتابع من استعاض بنس الشعر كاسلحة معونة في الشجار..

● أحياناً أخرى كنت أهدأ.. فأذهب إلى المشغل لأطعم حرفة ربما تفتني فيما بعد.. أو لأفعل تلمعت صنع العرائس وأفعل الأبرة والتطريز على المسكينة والملايات..

● قدرت في أقاصي مشروع بعد الأفراج.. وكان «دماما» أمال بعض الشائلي الإصايلية الاجتماعية.. رأي آخر.. أنه لا يمكن في حاصصة المعز.. ولابد من العودة إلى أبي.. وأصامي.. فهم أولي بي..

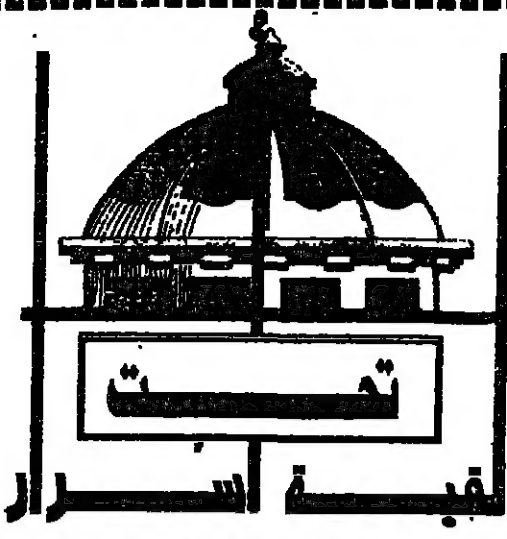
● دون تردد تلمعت بمسيرة أبي في مصر.. كفت لهم قضيتي.. واستجابات السفارة.. أصامت بأصامي وكلهم من كبار رجال الدولة هناك.. وسوف يضيء على المستنار ليصعني في طريق العودة..

● كنت أهدأ ثانية لأن أبي رفضني.. لكن الملازم أول ثنوي المقتنى أن الزمن قليل بالذلة للفرج..

● حياتي تجارب.. ومن لا يستفيد من تجاربه.. قد تلباه تجاربه.. الآخرين.. ونحن نفتح هذه المساحة لكل صاحب تجربة.. أكتب البنا.. وستجنا في انتظاره..

● حياتي تجارب.. ومن لا يستفيد من تجاربه.. قد تلباه تجاربه.. الآخرين.. ونحن نفتح هذه المساحة لكل صاحب تجربة.. أكتب البنا.. وستجنا في انتظاره..

● حياتي تجارب.. ومن لا يستفيد من تجاربه.. قد تلباه تجاربه.. الآخرين.. ونحن نفتح هذه المساحة لكل صاحب تجربة.. أكتب البنا.. وستجنا في انتظاره..



القبلة

● شهد مجلس الشعب خلال الأيام الماضية تواجد عدد كبير من الأعضاء خاصة الصال والفلانين رغم العلة البرلمانية لاستمرار عن التصريح الذي أعلنه الدكتور أحمد قنصى مرور ليس المجلس حول إلغاء نسبة ٥٠٪ عمال وفلاحين من الدستور.. اكتشف الأعضاء أن رئيس المجلس موجود بالأسكندرية..

● ظهرت علامات القلق على أغلب النواب.. حرص الدكتور قنصى مرور رئيس المجلس خلال لقائه مع لويس إريستون رئيس البنك الدولي على دعوة الدكتور محمد تكموري رئيس اللجنة الاقتصادية بالمجلس عن الحزب الوطني والكثيرة مني مكرم عبيد النائب المستقلة بحضور جلسة الحوار الساخن الذي دار بمكتب رئيس المجلس بينما لم يحضر الحوار ممثل حزب التجمع المعارض..

● تلقى الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء بوصفه الوزير المختص بقطاع الأعمال العام مكرمة من القاب المستقل توفيق زخول تتضمن طلبه بعودته لخدمة شركة ططا للتزيوت والصابون بعد صدور حكم بإبعاده من قضية الرشوة المتهم فيها عندما كان رئيساً لمجلس إدارة الشركة..

● وتدخل نواب القومية لدعم مطلب زميلهم بسبب اعتراض المهندسين عائل الشهاوى رئيس الشركة للقائبة للصناعات الغذائية مطالباً بعرض الأمر على الجمعية العمومية للشركة وأخيراً عاد النائب لموقفه الوظيفي.. ومماثلت هناك قضية أخرى محل تحقيق..

● المهندس فؤاد عبدالمنعم هجرى نائب بقلبي.. فقهلية تقدم بمشروع قانون جديد باسم «صندوق قرش الصحة» لدعم الخدمة العلاجية بتحويل ذاتي مقترحا أن يكون لدى موارد التمويل ٢٠٪ من قيمة بدل حضور جلسات أعضاء مجلس الشعب والشورى..

● وأما فؤاد هجرى.. فمجلس النواب ومجلس الشعب أو الشورى.. كل جلسة لعضو مجلس الشعب أو الشورى..

● ٢٠ نائبا من المجلس مارسوا حكمهم التشريعي خلال الدورة البرلمانية في تقديم الاقتراحات بمشروعات قوانين منهم ١٦ من الحزب الوطني و٥ مستقلين بينما لم يمارس باقي النواب وحدهم ٢٢٤ نائبا حكمهم التشريعي..

● الاقتراحات خاصة بكواديت القابلية المهنية وتكلم بها أعضاء بكتك للمرة الثانية ويتلقى عضو سابق بالمجلس عن محافظة ساحلية مختلفاؤه بدعوتهم للمشاركة في الزيارة الميدانية التي قامت بها لجنة الشباب والرياضة لمحافظة الإسكندرية هذا الأسبوع حيث أنه كان ضوا باللجنة..

● عبدالفتاح دياب نائب لجا فقهلية حصل على وعد بمناقشة بيته العاجل حول توقف مشروع البتو الذي لقاها أمام المجلس في ١٣ يناير الماضي لمناقشة تقرير لجنة الزراعة حول الموضوع في بدء الدورة الجديدة بعد أن تسبب الخلاف بين وزيرين في عدم إدراج التقرير في جدول أعمال جلسات الدورة الماضية رغم أن التقرير جاهز منذ ١٠ مارس الماضي ويوجد في الطب..

● لجنة الصحة قامت بزيارة ميدانية لمحافظة الشرقية لحل مشكلة توقف ٦ أجهزة فحص كلوى عن العمل تبرع بها أحد المصريين بالولايات المتحدة الأمريكية لجمعية خيرية براسها شقيقة مركز هيا بالمحافظة ومماثلت للمشكلة كما هي دون حل.. والأجهزة لم تعمل رغم حضور محافظ الشرقية لاجتماع للجنة الذي خصص لهذا الغرض..

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

الفجر والصبح بلا تدخل ولا تكرار
يمين الطلاق يعتبر من سوء الأدب
خروج الزوجة للعمل بين الشريعة والقانون

● بين الشريعة والقانون

● تسأل القارئة (م. ن. ع.) من السيدة زينب بمحافظة القاهرة قائلة: أنا سيدة متزوجة من رجل في العمل.. وفجأة طلب مني أن أترك العمل وأتفرغ للبيت والأولاد.. ورغم أني على لائمي من القيام بواجباتي الأسرية.. فهل من حق أن أرفض طلبه وأستمر في عملي؟

● يجب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور أحمد يوسف سليمان رئيس قسم الشريعة بجامعة القاهرة.. يقول: «من حق الزوج على زوجته قرارها في بيت الزوجية.. والاتفاق عليها وعلى الأسرة بالمعروف.. وقد أمر الله عز وجل أمهات المؤمنين بالقرار قال تعالى: «وآمرن في بيوتكن».. ويجب على المرأة أن تخرج من بيت زوجها لإيلافه.. فإن خرجت بغير إئنه فغير شرعية أو حاجة تقلل منزلة الضرورة فهي عاصية..

● ويل خروجها للعمل دون إئنه كما هو الحال هنا مصيبة؟

● كونها قد اشتركت عليه ذلك أم لم تشترطه فإن اشترطته صراحة بالتصريح في العقد أو ضمناً كان يتم أنها تصل وسوف تستمر في عملها فلم يتكر.. فالأمر أحمد لا يعترضها عاصية إن خرجت لهذا العمل المباح المشروط..

● أما قانون الأحوال الشخصية الأخير.. فلا يعتبر خروجها للعمل دون إئنه سبياً في تشويزها ويجب إسقاط نفقتها.. والله أعلم

● يسأل القارئة سيد حميد سعيد - من القصيرين - بمحافظة القاهرة قائلاً: ما الحكم في صلاة الفجر جماعة في المنزل وليس في المسجد؟ ولماذا؟

● يجب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور محمد سيد أحمد الصبر الأستاذ بكلية أصول الدين بجامعة الأزهر يقول: هذا السؤال في حد ذاته ليس دقيقاً.. فمن المعلوم شرعاً أن صلاة الصبح إحدى الفرائض الخمس اليومية.. وقتها يبدأ من طلوع الفجر الصادق.. وينتهي عند طلوع الشمس..

● صلاة الفجر إذا وقت في أول وقتها نسبة إلى طلوع الفجر..

● وحكم هذه الصلاة في الجماعة حكم باقي الفرائض الأخرى بلا خلاف ولا اختلاف..

● وهذه الصلاة المفروضة التي تسمى صباحاً أو فجرة تسبقها ركعتان على سبيل التاكيد وتربان على أفراد.. ولا جماعة فيها وتسمى منة الصبح أو سنة الفجر أو ركعتي سنة..

● وفي صحيح مسلم - أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ركعتا الفجر خير من الدنيا وما فيها.. أي ركعتان التلتان تسبقان صلاة الفجر..

● وتقول السيدة عائشة رضي الله عنها: «ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في شيء من التوابع أسرع منه إلى الركعتين قبل الفجر».. أي قبل صلاة الفريضة التي تقع في وقت الفجر..

● وتقول السيدة حفصة رضي الله عنها: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سكت المؤذن من الأذان صلاة الصبح ركب الصبح ركعتين خفيفتين قبل أن تقوم الصلاة»..

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

الحسين يقول

● بين الشريعة والقانون

● تسأل القارئة (م. ن. ع.) من السيدة زينب بمحافظة القاهرة قائلة: أنا سيدة متزوجة من رجل في العمل.. وفجأة طلب مني أن أترك العمل وأتفرغ للبيت والأولاد.. ورغم أني على لائمي من القيام بواجباتي الأسرية.. فهل من حق أن أرفض طلبه وأستمر في عملي؟

● يجب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور أحمد يوسف سليمان رئيس قسم الشريعة بجامعة القاهرة.. يقول: «من حق الزوج على زوجته قرارها في بيت الزوجية.. والاتفاق عليها وعلى الأسرة بالمعروف.. وقد أمر الله عز وجل أمهات المؤمنين بالقرار قال تعالى: «وآمرن في بيوتكن».. ويجب على المرأة أن تخرج من بيت زوجها لإيلافه.. فإن خرجت بغير إئنه فغير شرعية أو حاجة تقلل منزلة الضرورة فهي عاصية..

● ويل خروجها للعمل دون إئنه كما هو الحال هنا مصيبة؟

● كونها قد اشتركت عليه ذلك أم لم تشترطه فإن اشترطته صراحة بالتصريح في العقد أو ضمناً كان يتم أنها تصل وسوف تستمر في عملها فلم يتكر.. فالأمر أحمد لا يعترضها عاصية إن خرجت لهذا العمل المباح المشروط..

● أما قانون الأحوال الشخصية الأخير.. فلا يعتبر خروجها للعمل دون إئنه سبياً في تشويزها ويجب إسقاط نفقتها.. والله أعلم

● يسأل القارئة سيد حميد سعيد - من القصيرين - بمحافظة القاهرة قائلاً: ما الحكم في صلاة الفجر جماعة في المنزل وليس في المسجد؟ ولماذا؟

● يجب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور محمد سيد أحمد الصبر الأستاذ بكلية أصول الدين بجامعة الأزهر يقول: هذا السؤال في حد ذاته ليس دقيقاً.. فمن المعلوم شرعاً أن صلاة الصبح إحدى الفرائض الخمس اليومية.. وقتها يبدأ من طلوع الفجر الصادق.. وينتهي عند طلوع الشمس..

● صلاة الفجر إذا وقت في أول وقتها نسبة إلى طلوع الفجر..

● وحكم هذه الصلاة في الجماعة حكم باقي الفرائض الأخرى بلا خلاف ولا اختلاف..

● وهذه الصلاة المفروضة التي تسمى صباحاً أو فجرة تسبقها ركعتان على سبيل التاكيد وتربان على أفراد.. ولا جماعة فيها وتسمى منة الصبح أو سنة الفجر أو ركعتي سنة..

● وفي صحيح مسلم - أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ركعتا الفجر خير من الدنيا وما فيها.. أي ركعتان التلتان تسبقان صلاة الفجر..

● وتقول السيدة عائشة رضي الله عنها: «ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في شيء من التوابع أسرع منه إلى الركعتين قبل الفجر».. أي قبل صلاة الفريضة التي تقع في وقت الفجر..

● وتقول السيدة حفصة رضي الله عنها: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سكت المؤذن من الأذان صلاة الصبح ركب الصبح ركعتين خفيفتين قبل أن تقوم الصلاة»..

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● وكتبه اعظم

● حياتي تجارب.. ومن لا يستفيد من تجاربه.. قد تلباه تجاربه.. الآخرين.. ونحن نفتح هذه المساحة لكل صاحب تجربة.. أكتب البنا.. وستجنا في انتظاره..

● حياتي تجارب.. ومن لا يستفيد من تجاربه.. قد تلباه تجاربه.. الآخرين.. ونحن نفتح هذه المساحة لكل صاحب تجربة.. أكتب البنا.. وستجنا في انتظاره..

● حياتي تجارب.. ومن لا يستفيد من تجاربه.. قد تلباه تجاربه.. الآخرين.. ونحن نفتح هذه المساحة لكل صاحب تجربة.. أكتب البنا.. وستجنا في انتظاره..

● حياتي تجارب.. ومن لا يستفيد من تجاربه.. قد تلباه تجاربه.. الآخرين.. ونحن نفتح هذه المساحة لكل صاحب تجربة.. أكتب البنا.. وستجنا في انتظاره..

الخليفة القائم
 بيوم
 وراء الأشجار
 رواية بقم
 محمد البصير

[illegible]

تشكيله مختلفه ورائعه من:

بالعرض الخاص : نخالة كروية أحمر حار - شولا النخالة
تحت : ٩٤٠١٦٧٠ / ٩٤٠٧١٩٨ / ٩٤٠٣٨٥

المناولون العرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه

لصحيح وتوسيع وتنفيذ **نقص من المخرات الساحة**
لنوع من عدد ٩ (انسان) ماسوقه ظهر من قطر ٥٠٠ مم
أدخل السكة الحديدية ومرتداً انقائه بمنطقة المربع شروع
خطي طر الحماة

الساعة الثانية عشر ظهراً بالبريد وحقه يحضر معالي القاضي المصطفى
فقيه محقق العلامة الماتية لمطالعته -
- ثم يفتن في الصلاة الماتية غير الصحيحة بالثامه المستأجر
- وأخيراً المستوفاه - ثم شرط من شرط المناقصة
أولاً التي تترد بعد معاد فيها الخلفاء -

مركز مارثا العالمن الساعى
يعلن

أنه بخصوص مناقشة إنشاء
العلامات التجارية لمصلحة
مركز مارينا العالمين السباحي
قد تقرر وأُعلن في الثالث من الشهر

تسبب في القضاء على هذا المذهب في عام ١٩٥٢م
استبدادهم وبقايلهم وفسادهم وفسادهم وفسادهم




قال له ذات يوم :
« كل ست ولها شخصية .. وكل
شخصية ولها مفتاحها »
صار مطلوباً بالحاج .

ترجمت الجامعة بين فيها إلى
الوراء .. صارت غداة - اثرا بعد
كانت .. لم يدري روي اخته إلا لامعاً .
عانت من ألمة ديرة .. عشت الشدايد

واصلنا عرض الحائط .. وتنازلنا
 وصاحبنا عرض الحائط .. وتنازلنا
 في المرأة نظر .. رأى عجزوا في
 الثلاثين من العمر ..
 احاطت خصره بارتعابها .. في
 المرأة كان شعرها الفضي ممسلا فوق
 جبهة المتعرجة .. هممت في
 هيام :

الحريات :
 - الحياة ابيض واسود .. حزب
 - عشائي بالله من الشيطان الرجيم -
 - استعمال الناس من الشيطان الرجيم -
 - هانت شاب ومحتاج فلوس ..
 - الناس اللي اعرفهم معاهم فلوس
 ومحتاجين نيايب ..
 - ضرب المكتب بقوة :
 - ملكات بدمية .. كون لك


 التعليم
 وزارة
 أنظمة وى حديثة

شركة الفاهرة للإسكان والتعمير
إحدى شركات الشركة القابضة للإسكان
١٧ شارع عبدالمنعم عاني - الستة سابقاً - باب الدرة - القاهرة

وبمواقع متميزة
تصلح لجميع الأغراض بالقاهرة والجيزة
بمساحات لا تقل عن ٢٠٠٠ م^٢
على شوارع عريضة ورئيسية

بطاريات
لحل الأغراض وبقدرة ثابتة في
كل فصول السنة

قوة / صناعة / جودة / أسلوب

إنتاج

شركة البلاستيك الأهلية

رمز الجودة والذوق الرفيع

فاصلة

بالكملة .. جال يصبره داخل الحجرة
وتعجب كيف تحول الكون على رهابته
إلى جيب سحيق بلاقرار !!
امتلات متفضدة السجائر عن
آخرها .. ذاب طعم اللحان في لمة ..
واشتعلت فتحات أنفه من الحريق
المنبعث مع اللذان .
هز "راسه" التي كانت في تلك
اللحظة خاوية تماما .. ضحك
بهستيريا .. انزعج حين أفاق على
صوت ضحكاته وسأعل كيف يتحول
راسه من كل شيء في لحظة
واحدة .

وهو يتمتع كالكلام :
 -وشك، منور، وجيت، منور،
 ونهايت، حلوة، طول، مكالام، رينا
 معاك.

... لا سيما وأن مؤتمر الحزب
توصياته وقراراته ان تكون
مات الجماهير، والأهم،

بالكامل .. حتى شكل الاسنان
واونها .. مع كل زملة ، كانت له
قصة في الخيال .
لم يبق مع من آيات القرآن سوى
الزور المسير .
غاص في خجله بين سمع احد
الزملاء يشير اليه بقوله :
- «ميس وتطلون واحد طول

الجميع أصبح يدين على
«العالية» الكفيلة بزيادة
كل مواطن أن عليه دورا لا بد
وقبولهما أو تكامل أو تباطؤ
على المجتمع كله.

الحكومة بتبذل هذه النقاط
تفتيدها لقرارات وتوصيات

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

سوداني بالقاهرة .. مؤتمر
ر المؤتمر .. ومنع دخول
مفارة...!!
لوه بالترحاب.. هو مندوب
!!..
× × ×

تخلص من «ساكنة الخياطة»
صرخت أمي وجهه .. أخبرته
أن أكله ذهب إلى الكلية .. بائعها
الصراخ:
- كلهم ينجسوا على .. بأبش احسن

للصديق والرفيق المخلصين
والطيار الطاهر .. فريدة صريحة
٣٠/٤/١٩٦٤ لية ٤
٥/٥/١٩٦٤ لية ٤
شهادة الترقية والاعتراف
بجهد المجاهد والواحد
مكتوبة من طرف زعمائها
كلواقة من طلائع النضال

[illegible]

سید سکندر علیہ السلام

الذئب والذئبية

البرية

.. أسئلة أخرى في أذهان الزعماء الوطنيين..
عصره عن ر وطموحاتهم.

● تأكيد هيبه
خصوصا في
تقديم أطراف
سبق أن أعلنت
الصحة .. لكن
المتابعة الج
الحاص لمبدأ

المضنية. وقد
وضع الو
الاناج بحيث
من أدانه.
قائسر سوف
بصرache. إذا
الخمس إلى ج

جاءت تمتع أعضاء بكل المقومات العلمية.
السياسية.. شارك في اجتماعات أربع منها
ئيس الحزب، ورئيس الجمعية.. وقدم
الخبراء، والمتخصصون عصارة تفكرهم.. من
جل هدف واحد هو صالح المواطن المصري..
وحتى يحدد الحزب متابعيه لمراتب الامور..
قام بطبع «أطاره الفكرى، وبرنامجه، وتوصيات

لنضياء الدين داء
على أي أساس
الله وحده.. ويعر
في مرسى
يصرون على
نفس الحال بالنسبة

● سوف يظل
عضو...!
الغريب... أنه
جاني الخ،
أى منها ياشار
أحيانا... وبعد
١٠٠٠...
والحزب...؟؟
...وإذا كنت هناك جهود كبيرة لإصلاح
المنظومة... فلماذا متقدم لنا الوزارة الممنولة عن
... بالنسبة «تعزيز مجانية» التعليم في إطار
تحقيق التوازن بين حقوق الدارسين..

تتويج أن تغلق من أجل مد «حركات التأميم»
الاجتماعي» لتشمل جميع المؤمنين عليهم مع
وحيد الأنظمة التتلمية.. حسب توصيات مؤتمر
الحزب...؟؟

فَتَقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
مَعَهُ وَأَعْلَمْ أَنَّهُ
بِوَسْطِهِ يَرْجِعُونَ